Musikalische Grundschule

Berlin

Mehr Musik von mehr Beteiligten zu mehr Gelegenheiten in mehr Fächern

Das Konzept „Musikalische Grundschule“ nutzt **Musik als Medium und Motor für einen ganzheitlichen Schulentwicklungsprozess.** Dabei geht es weniger um die Verstärkung des Faches Musik als vielmehr darum, dass Musik in den Unterricht aller Fächer hineinwirkt und zudem Lernprinzip und Gestaltungselement im gesamten Schulalltag wird.

Das Schulentwicklungsprogramm: Musikalische Grundschule

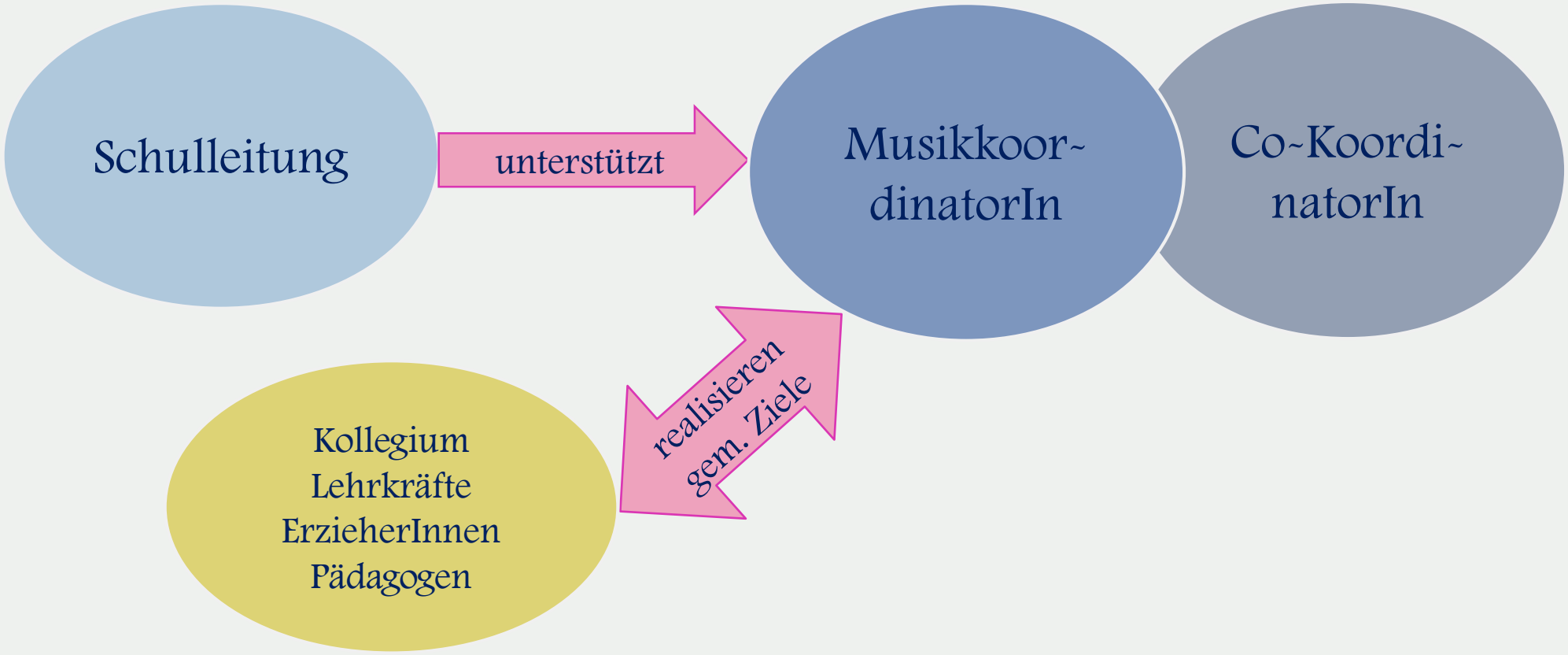
-> startete im Jahr 2005 als Kooperationsprojekt der Bertelsmann Stiftung
-> in Bayern, Berlin, Hessen, Niedersachsen, NRW, Thüringen und Schleswig-Holstein
-> mehr als 600 Schulen mit rund 450.000 SchülerInnen
-> Seit 12 Jahren in Berlin, knapp 24.000 SchülerInnen
-> 51 zertifizierte Musikalische Grundschulen im Stadtgebiet bisher
-> 11neue Schulen starten im Sommer die Ausbildung und den Aufbau des Projekts

1. **Allegro-Grundschule** | Lützowstr. 83-85
2. **Berthold-Otto-Schule** | Holbeinstr. 21
3. **Birger-Forell-Grundschule** | Koblenzer Str. 24
4. **Bornholmer Grundschule** | Ibsenstr. 17
5. **Carl-Schurz-Grundschule** | Hakenfelder Str. 32
6. **Chamisso-Grundschule** | Senftenberger Ring 27
7. **Christian-Morgenstern-Grundschule** | Räcknitzer Steig 12
8. **Clemens-Brentano-Grundschule** | Kommandantenstr. 83/84
9. **Elizabeth-Shaw-Grundschule** | Grunowstr. 17
10. **Erika-Mann-Grundschule** | Utrechter Str. 25-27
11. **Evangelische Schule Spandau** | Schönwalder Allee 26
12. **Evangelische Grundschule Wilmersdorf** | Brandenburgische Str. 51
13. **Finow-Grundschule** | Welserstraße 16
14. **Friedrichshagener Grundschule** | Peter-Hille-Str. 7
15. **Grundschule am Buschgraben** | Ludwigsfelder Str. 41-47
16. **Grundschule am Heidekampgraben** | Hänselstr. 14
17. **Grundschule am Windmühlenberg** | Am Kinderdorf 23
18. **Grundschule Neues Tor** | Hannoversche Str. 20
19. **Grundschule unter den Bäumen** | Alt Blankenburg 26
20. **Hausotter-Grundschule** | Hausotterplatz 4
21. **Hermann-Gmeiner-Schule** | Harnackstr. 17
22. **Hunsrück-Grundschule** | Manteuffelstraße 79
23. **Käthe-Kollwitz-Grundschule** | Mellener Str. 38-42
24. **Kurt-Tucholsky-Grundschule** | Rathenower Str. 13
25. **Lauterbach-Grundschule** | Senftenberger Ring 41
26. **Ludwig-Bechstein-Grundschule** | Halbauer Weg 25
27. **Maria-Montessori-Grundschule** | Wilhelmstr. 72-74
28. **Marianne-Buggenhagen-Schule** | Ernst-Busch-Str. 29
29. **Mark-Twain-Schule** | Auguste-Viktoria-Allee 95
30. **Miriam-Makeba-Grundschule** | Zinzendorfstr. 15-16
31. **Nehring-Grundschule** | Nehringstr. 9
32. **Neue Grundschule in der Plantagenstraße** | Plantagenstraße 8-9
33. **Neumark-Grundschule** | Steinmetzstr. 46-50
34. **Nürtingen-Grundschule** | Mariannenplatz 28
35. **Oskar-Heinroth-Schule** | Rohrdommelweg 1
36. **Paul-Klee-Grundschule** | Konradinstr. 15-17
37. **Paul-Moor-Grundschule** | Adamstraße 24
38. **Paul-Simmel-Grundschule** | Felixstr. 26/58
39. **Paula-Fürst-Schule** | Sybelstraße 20/21
40. **Peter-Pan-Grundschule** | Stolzenhagener Str. 9
41. **Reineke-Fuchs-Grundschule** | Foxweg 15
42. **Reinhardswald-Grundschule** | Gneisenaustr. 73-74
43. **Reinhold-Otto-Schule** | Leistikowstr. 7-8
44. **Ruppin-Grundschule** | Offenbacher Str. 5a
45. **Schule am Gartenfeld** | Gartenfelder Str. 81
46. **Schule am Ginkobaum** | Springbornstr. 250
47. **Schule am Pegasuseck** | Pegasuseck 5
48. **Schule an der Victoriastadt** | Nöldnerstr. 44
49. **Sonnenblumen Grundschule** | Radenzerstr. 16
50. **Trelleborg-Schule** | Eschengraben 40
51. **Wedding-Schule** | Antonstr. 10

Unterstützung und Leitung berlinweit

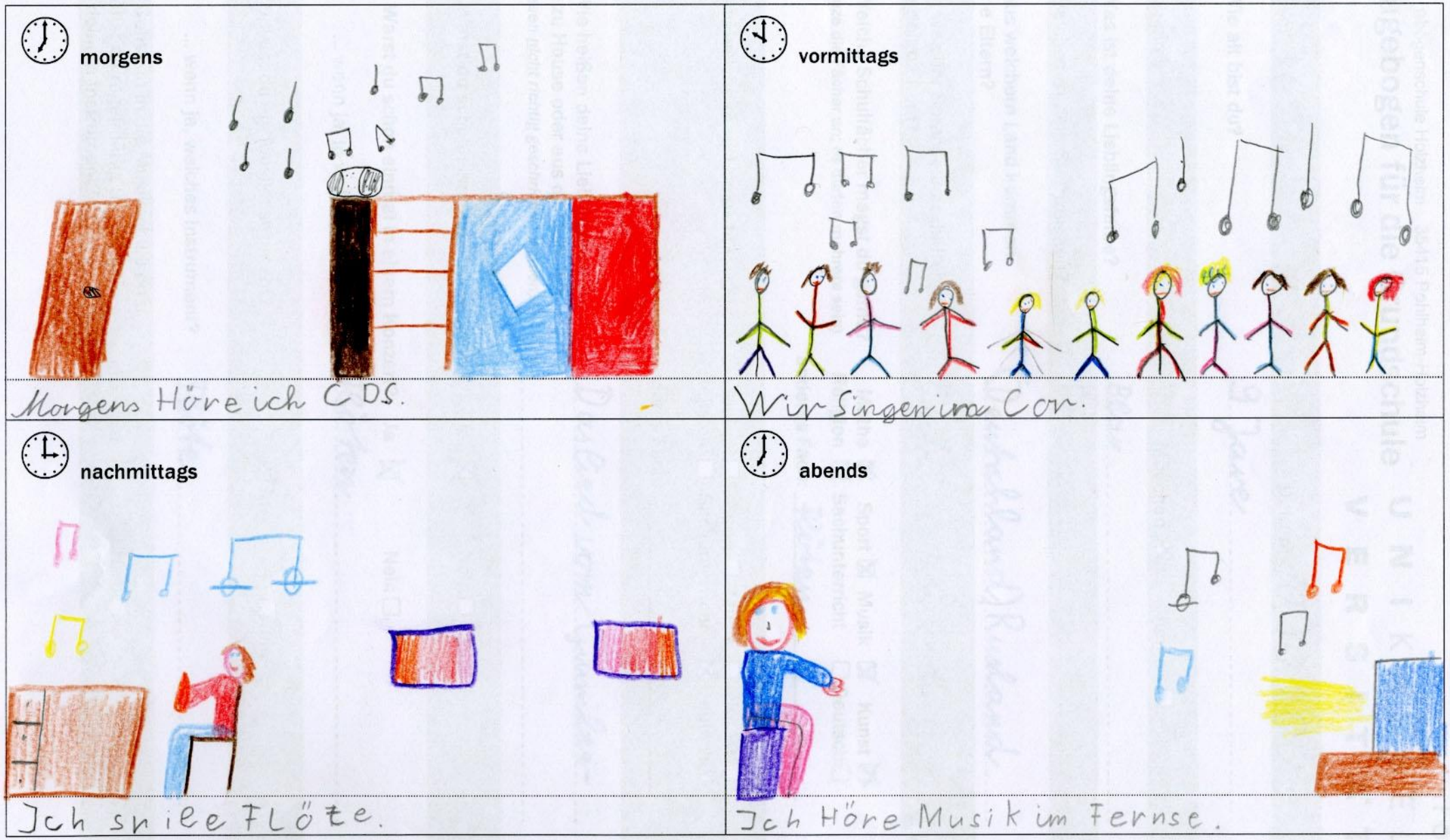
- **Simone Praetz**
  (Regionalkoordinatorin West; 1.links)
- **Manuela Czyborra**
  (Regionalkoordinatorin Mitte/Nord; 2.links)
- **Julia Jäger** (Landeskoordinatorin, Regionalkoordinatorin Ost; Mitte)
- **Heike Sydow**
  (Regionalkoordinatorin; 1.rechts)

Struktur an einer Musikalischen Grundschule



Aufgaben der Beteiligten an den MUGS

- MusikkoordinatorInnen/ Co-KoordinatorInnen:
  - unterstützen fachlich bei Planung, Organisation und Durchführung der einzelnen Projekte
  - Informieren und abstimmen mit Kollegium, EFöB und Schulleitung
  - den Prozess an der Schule initiieren, moderieren, strukturieren und organisieren
  - Teilnahme an prozessbegleitenden Veranstaltungen (2 Arbeitstreffen pro SJ, ein Fachtag)
  - Dokumentation der musikalischen Schulentwicklung (Aktionsplan, Schulbesuch (2 Jahre), Zertifizierung (4 Jahre))
- Kollegium (Lehrkräfte/ ErzieherInnen):
  - Bereitschaft Musik zum wiederkehrenden Element im Schulalltag zu machen, auch in verschiedenen Fächern
  - ist bereit zur Teilnahme an schulinternen Planungs- und Auswertungsprozessen
  - Unterstützung und Wertschätzung der Arbeit der MusikkoordinatorInnen
- Schulleitung:
  - stellt Konferenzzeiten für Zielfindung, Projektplanung und Auswertung zur Verfügung, ermöglicht Absprachen und Unterstützung
  - Freistellung für Veranstaltungen und Entlastung für MusikkoordinatorInnen
  - Teilnahme an Schulleiter-Dienstversammlung
  - Unterstützung/ Anleitung bei Evaluation alle 4 Jahre


morgens
Morgens Höre ich CDS.
vormittags
Wir Singen im Cor.
nachmittags
Ich spiele Flöte.
abends
Ich Höre Musik im Fernse.

Wirkung der MUGS auf Kinder

- **Sprachbildung:** Musik ist Sprache - beide bestehen aus Melodie und Rhythmus. Durch Musik findet ein Kind schnell Zugang zu Sprachverständnis und Schrift.
- **Integration ohne/ wenig Deutschkenntnisse:** Musik ist die einzige Weltsprache! Auch ohne eine gemeinsame Sprachgrundlage kann das Kind sich ausdrücken und über die Musik ein Gefühl für die deutsche Sprache entwickeln.
- **Inklusion:** Musik bindet alle Kinder freudvoll in das Unterrichtsgeschehen ein und ist somit wichtiger Bestandteil jeder inklusiven Schule. Durch musikalische Impulse im Fachunterricht wird das Lernen befördert und der Unterricht aufgelockert.
- **Heterogenität:** Gemeinsames Musizieren ermöglicht jedem Kind auf jeder Leistungsebene mitzumachen.
- **schöpferische Kräfte** der Kinder entfalten, um den Spaß an der Musik zu fördern, das körperliche und seelische **Wohlbefinden** zu unterstützen, die kindliche **Lernfreude** zu stärken und das soziale Miteinander an der Schule zu verbessern. Auf diese Weise wird die kognitive, personale und soziale Entwicklung aller Kinder unterstützt.
- **Kompetenzentwicklung:** Musizieren beinhaltet in großem Umfang die Förderung der **sozialen Kompetenz** durch Handeln und Erfolge in der Gemeinschaft. Dadurch wird das **Selbstbewusstsein** und die **Selbstwirksamkeit** gestärkt. Damit werden wichtige gewaltpräventive und demokratie-pädagogische Komponenten verankert. Zudem wird die **Körperwahrnehmung** gefördert, alle Sinne im musikalischen Handeln werden aktiviert und sensibilisiert.

Wirkung der MUGS in der Schulentwicklung

- **Entwicklung der Schulgemeinschaft:** Die Schulgemeinschaft erfährt durch die musikalischen Elemente ein größeres Zusammengehörigkeitsgefühl und eine freudvollere Unterrichts- und Freizeitgestaltung, auch im Kollegium.
- Das **Fach Musik** wird aufgewertet und das Angebotsspektrum innerhalb der Schulen erweitert, ergänzt durch Kooperationen mit außerschulischen Partnern.
- Entwicklung einer **methodisch und didaktisch lebendigen, fantasievollen Schule**, welche die Möglichkeiten von musikalischer Bildung und Praxis nutzt.
- Zur **Qualitätssicherung** werden Schulbesuche, Evaluationen und weitere prozessbegleitende Strukturen angeboten und durchgeführt.
- Regelmäßige Netzwerktreffen bzw. Arbeitstreffen und Fachtagungen sorgen für **fachlichen Austausch**, neue Impulse und den Erhalt von Qualität.
- Organisiert und begleitet werden alle Veranstaltungen und die Projektschulen von einer **Landeskoordinatorin** und drei **regionalen Koordinatorinnen**, die von der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie eingesetzt sind.

Beispiele aus der Praxis der Berliner MUGS

Schulradio, Schülerband, Monatsshow, 2 Chorprobenstunden, Flötenunterricht, musikalische Pausen, 3h Musikunterricht für jedes Kind, Tanztheater, Chor, Musik-Buddies, Schulliederbuch, Konzertbesuche mit der ganzen Schule, aktiver Hort, Instrumentalunterricht, Lehrerband, jährliches Musical, Feriensingen, Schulsong, Rhythmusbuddie-Ausbildung, Bläserklasse, Musikalische Pause, Ensemble- Fahrten, Tanzangebote, Flötenklassen, Musicals, Musikexperten, 2x musikalische Abende, Schultanz, Monatslieder, Tanzpausen, Tanzprojekte, Hoffeste, Talentewettbewerb, Choricals, TN am Grand Prix der Europaschulen, Instrumental-Workshops, Außenaktionen, Jahreszeitenfest, Komponist des Schuljahres, Musikmentoren, Ukulelen, Trommel-AG, 2. Klassen lernen Ukulele (auch Lehrer), musikalischer Weihnachtsmarkt, Aktion der Woche, Treppenhauskonzerte, Mini-Playback-Show, Musik im Alltag, Teilungsunterricht mit Musikschule, Musik auf dem Hof, musikalischer Wandertag, Instrument des Jahres, Pausendisco, Monatskreis mit gemeinsamem Singen und kleinen Darbietungen, Cajon- Workshop, AG von Kindern für Kinder….. u.v.m.

Beispiele für Kooperationen

Verschiedene Musikschulen, Capoeira, Zaki-Kulturverein, Tanzzeit, Staatsballett, Ufa-Studios, Theater Pumpe, Erzählzeit, Kinderopernhaus, Dunja, Live-music-now, externer Musiker im Eföb-Bereich, Schülerclub, No limit, Kitas, Atze, Kammerorchester unter den Linden, Kirche, Kreativ-Fabrik, Kontigo, Fair-Player, Pro-Respekt, YoBeKA, Chane-Tanz, Geso-Bau, Bildungsverbund, Theater Morgenstern, Mehrgenerationenhaus, Haus des Rundfunks, Pflegeheim, Fete de la Musique, Uppsala-Klub, Koop. MUGS-Pankow, FEZ, Mini-Musiker, Menuhin e.V., Jugendklub, Seniorenheim, LMA, UdK, Kulturagenten, Klingendes Mobil, Grips-Theater, KOR-I (Rapper), Breakdancer (ev. Johannisstift), HavArt, TuSch, Musikkarusell, Matthias Phillipsen (Cajon- Werkstatt), u.v.m.

MUSIKALISCHE GRUNDSCHULE BERLIN